

Rundbrief Extra



Sulingen, 10.04.2024

Liebe Mitglieder unseres Vereins!

Auf der diesjährigen **Jahreshauptversammlung** am **27.04.2024** im Gasthaus Dillertal/Bruchhausen-Vilsen wird für die nächsten vier Jahre ein neuer Vorstand gewählt. **Anmeldungen für die Jahreshauptversammlung und das anschließende Essen sind noch bis zum 13.04.2024 möglich (siehe Einladung).**

Um allen wahlberechtigten Mitgliedern schon vor diesem Tag einen Überblick über die Kandidatinnen zu geben, erscheint dieser Rundbrief-Extra.

Auf den nachfolgenden Seiten stellt sich jede Kandidatin selbst vor. Für die Funktionen Vorsitz, Kassenführerin und stellvertretende Kassenführerin, Schriftführerin und stellvertretende Schriftführerin gibt es Kandidatinnen. Für die beiden gleichrangigen Funktionen einer/eines stellvertretenden Vorsitzenden konnte der Vorstand keine Interessenten ausfindig machen, deswegen hoffen wir immer noch auf interessierte Mitglieder, die sich finden und den Vorstand verstärken.

Zugleich möchten sich die ausscheidenden Vorstandsmitglieder von euch verabschieden. Monika Mügge als stellvertretende Kassenführerin, Kerstin Friedrichs als berufenes Mitglied und zuständig für Vieles aus dem Bereich Geschäftsführung, Ingeborg Landwehr als stellvertretende Vorsitzende und zuständig für die Koordinierung der Ausstellungsorte und ich als Vorsitzender werden dem neuen Vorstand nicht angehören. Kim Peters als ehemalige stellvertretende Vorsitzende wurde bereits einmal aus dem Vorstand verabschiedet, sie hat danach als berufenes Mitglied weiter im Vorstand mitgearbeitet und u. a. die Kontakte zu Detlef Stein gepflegt. Einzig Britta Gansberg als stellvertretende Schriftführerin wird nach reiflicher Überlegung auch für den neuen Vorstand kandidieren.

Im Namen des Vorstands

Manfred Evensen

Kandidatin für die Funktion der 1. Vorsitzenden des Vereins Kunst in der Provinz



Collage, „me“, 2022

Rosi Fein, Bremen, geb. 1948 in Völklingen im Saarland,

verheiratet, 1 Sohn, drei Enkelkinder.

Ausbildung als Erzieherin, Studium der Erziehungswissenschaft an der Universität Marburg, Weiterbildendes Studium für „Social Service Management“ in Bielefeld. Diverse langjährige Führungspositionen in pädagogischen Institutionen. Zuletzt Geschäftsführerin/Pädagogische Leiterin des städtischen Eigenbetriebs KiTa Bremen. (2005 bis 2013)
Autodidaktische künstlerische Versuche während der Berufstätigkeit.

Entwicklung neuer künstlerischer Perspektiven nach der aktiven Berufsphase:

2013 bis 2018: Weiterbildendes Studium „Gestaltende Kunst“ an der Hochschule Bremen und Hochschule für Künste in Bremen, Abschluss mit Zertifikat.

Von 2016 bis 2022 Initiatorin der Initiativgruppe „proKunst 2022“, die sich für den Erhalt des Weiterbildenden Studiums „Gestaltende Kunst“ eingesetzt hat.

3 Jahre Mitglied im Atelier „Teamkunst“ in Bremen, Fehrfeld

Seit 2019 Atelierplatz im Atelier von Gloria del Mazo, in Bremen Föhrenstr. 76

Einzelausstellungen

2017/2018 „Resonanz“ im Forum Buntes Tor in Bremen

2021 bis 2022 Ausstellung in „Ulrikes Kaffee“, „Blüenträume“ in Bremen Nord

10/2023 bis 3/2024 Ausstellung „Kontraste“ im PIB / Pflegekinder in Bremen)

Gruppenausstellungen mit der Initiativgruppe „ProKunst 2022“:

2018 in der Bremischen Bürgerschaft

2019 in der Stadtbibliothek Bremen/ Wall-Saal

Seit 2020: Teilnahme an diversen jährlichen Gruppenausstellungen mit der CityGalerie in Bremen, derzeit zum Thema „Höhlenwelten“ (20.3.2024 bis Mai 2024)

Mitglied des Vereins Kunst in der Provinz seit 2022

2022 Ausstellung im DLZ Wagenfeld, gemeinsam mit Judith Dannemann und Nicole Cloer

Weiteres auf meiner website: rosifein.art

Ich liebe Farben und setze sie kontrastreich in Acryl, Öl, Aquarell oder in Collagen ein. Mal gegenständlich, mal abstrakt. Dabei kommen Pinsel, Spachtel, Sand, Marmormehl oder Textiles zum Einsatz.

Die Impulse für meine Bilder kommen aus unterschiedlichen Quellen; es ist eine Mischung aus lebensweltlichen und ästhetischen Wahrnehmungen.

Warum kandidiere ich?

Der Verein Kunst in der Provinz bietet Künstler*innen aller Levels vielfältige

Ausstellungsmöglichkeiten und künstlerischen Austausch. Das halte ich für ein hohes Gut. Deshalb setze ich mich dafür ein, dass der Verein erhalten bleibt und kandidiere für den 1. Vorsitz.



Name: Heidrun Siebeneicker
Kandidatur: Schriftführerin

- Geb. 1967 in Wuppertal
- Wohnhaft in Syke-Jardinghausen
- Mitglied bei Kunst in der Provinz e.V. seit 2010
- Pädagogische Mitarbeiterin in der Astrid-Lindgren-Grundschule Heiligenfelde
- www.heidrun7eicker.de

Meine künstlerischen Arbeiten seit 2002:

- Malen und Collagieren mit ugandischem Rindenstoff
- Radierungen und Monotypien mit Pflanzen
- Steinbildhauerei
- Zahlreiche Ausstellungen im Landkreis Diepholz und darüber hinaus in Niedersachsen, Bremen, NRW, Berlin, Uganda
- Musik mit Handpan und mehr

Ich kandidiere bei der kommenden Vorstandswahl von Kunst in der Provinz e.V. als Schriftführerin, weil mir die künstlerische Vernetzung hier in der „Provinz“ und darüber hinaus sehr wichtig ist. Gerne möchte ich dazu beitragen, dass wir weiterhin im Kontakt bleiben, uns austauschen, uns gegenseitig bereichern und gemeinsam in der Öffentlichkeit künstlerisch präsent bleiben können.

Für Kurzentschlossene - wer mehr über mich erfahren und mich kennenlernen möchte: Am **Freitag, 12. April eröffne ich um 19h meine neue Ausstellung in der Stadtbibliothek Syke** mit meiner Kunst, meiner Musik und einem unterhaltsamen Gespräch über meinen bunten Lebenslauf, der mich „Vom Malen auf dem Äquator zum Lesen and die Hache“ geführt hat. Ich freue mich auf interessiertes Publikum!

Ute Elbe, 1957 geboren in Osterode am Harz

Verheiratet seit 1974, 1 Tochter, vier Enkelkinder
Ausbildung zur Schwesternhelferin und Erzieherin
Langjährige Mitarbeiterin bei der Kinder und Jugendhilfe,
beim Landkreis Osterode am Harz



- 1999 Autodidaktische Erfahrungen
- 2000 - 2003 Seminare bei der Malerin Käthe Westerhausen
- 2007 - 2016 Dozentin an der KVHS für Aquarell in Osterode
- 2006 Erfahrungen im Tiefdruckverfahren
- 2006 - 2008 Studien Prof. Wolf Wrisch
- 2011 Meisterkurs Prof Wolf Wrisch
- 2013 Mitglied Kunstgruppe Prisma, Braunschweig
- 2014 Mitglied in der Stiftung BSW
- 2015 Mitgründerin der Allee der Sinne
Holz Skulpturen Clausthal- Zellerfeld
- 2015 Seminar Anne Brömme-Hannover, Malerei u. Plastik
- 2016 Leiterin der Gruppe Bildende Kunst Hannover
im Bahn- Sozialwerk (BSW)
- 2017 Mitglied Kunst in der Provinz
52 Ausstellungstätigkeiten seit 2003 wie z. B. im
Paul-Löbe-Haus des Deutschen Bundestages, Berlin
- 2019 Umzug aus dem Harz nach Goldenstedt
- 2022 Nominiert für die europäische FISIAC
- 2022 Internationale Ausstellung Bildende Kunst
Goldmedaille Sparte Aquarell

Meine Leidenschaft gehört der Aquarellmalerei, ich male farbig ausdrucksstark, sogleich auch sehr präzise und detailverliebt. Meine Motive entstehen erst im Gedanken, dann ist das aufs Papier bringen eine Leichtigkeit.

Ich möchte für das Amt der stellvertretenden Kassenführerin kandidieren, um den Erhalt des Vereins, der schon 44 Jahre hier in der Provinz die Kunst ins rechte Licht rückt, zu unterstützen.

Ute Elbe
Schnitterstiege 2
49424 Goldenstedt
info@ute-elbe.de

Britta Gansberg: Kandidatin als stellvertretende Schriftführerin



- Britta Gansberg, geb. 1969 in Bremen
- Seit 1999 Mitglied im Verein „Kunst in der Provinz e.V.“
- Im Jahr 1999 lernte ich das Ehepaar Hans O.E. Gronau und Helga Scherler-Gronau kennen. Zwei Jahre später holte mich der Vorsitzende Hans als stellvertretende Schriftführerin in den Vorstand. Dieses Amt übe ich seit 2001 aus.
- Dieses Amt würde ich auch weiter gerne ausüben, ich fühle mich sehr verbunden mit unserem Verein.
- Ich bin gelernte Fachangestellte für Arbeitsförderung, habe mich durch einige Kurse in verschiedenen Bereichen immer weitergebildet und bin seit 1997 in der Öffentlichkeit durch Ausstellungen im Landkreis Diepholz und darüber hinaus, sowie durch diverse Aktionen präsent.
- Mein Arbeitsschwerpunkt liegt auf der Malerei mit Acryl, Rost und Patina und auf der Fotografie. Bei der Fotografie bringe ich seit 2003 immer mal wieder neue „Eisfotos“ heraus, bei denen ich eingefrorene Naturmaterialien zeige.
- Seit 2012 nehme ich am „Kinderkunstmittag“ im Kreismuseum Syke von unserem Verein mit anderen Künstlerinnen teil
- Nähere Informationen sind auch auf meiner Website www.Britta-Gansberg.de zu finden.



Bianca Hardemann – Kandidatur als Kassenführerin

- 1972 geboren in Bielefeld, ansonsten sehr norddeutsch, Pädagogin, selbstständige und freischaffende Künstlerin
- 1990 Holzkunst
- 1998 „Kunst im Kasten / 3D-Art“ entsteht auf dem autodidaktischen Bildungsweg
www.bianca-hardemann.de
- 2005 Syke als Lebens-, Lern- und Arbeitsort
- 2011 eigenes Werkatelier mit wechselnden Ausstellungen in Bassum
- seit 2003 Ausstellungen und Zusammenarbeit mit div. Galerien in Bad Oeynhausen, Bassum, Berlin, Bielefeld, Bremen, Bruchhausen-Vilsen, Buxtehude, Deinstedt, Detmold, Hannover, Kassel, Nienburg, Nürnberg, Ratingen, Stadthagen, Sulingen, Syke, Timmendorfer Strand
- 2016 Mitgründung und Geschäftsleitung eines sozialen Dienstleistungsunternehmens
- 2019 Beitritt in unseren Verein
- 2022 Kunstpreis 1. Platz in unserem Verein

Mit „Kunst im Kasten“ vereine ich Kunsthandwerk, ironischen Wortwitz und tiefsinnigen Humor.

Meine Objektkästen beherbergen allerhand Kurioses, Komisches, Vertrautes, Unerhörtes. Hinter den Glasscheiben treiben Minimenschen in Kulissen ihr Unwesen, die dem Betrachter garantiert bekannt vorkommen. Auf winzig-witzige Weise werden Geschichten aus dem Leben erzählt, deren Titel zum Schmunzeln und/oder Nachdenken einladen.

Durch die eindeutige Mehrdeutigkeit erlaubt die 3D-Art durchaus unterschiedliche Sichtweisen - je nach Blickwinkel und Betrachtungsweise des Zuschauers.

Input sind für mich der bunte Alltag, Stationen meines eigenen Lebens, die Gesellschaft. Bei Auftragsarbeiten setze ich selbstverständlich die Wünsche und Vorstellungen meiner Kunden um, bis hin zum Gestalten der Minimenschen mit Wiedererkennungswert. Alles ist möglich...

Mit meiner Kandidatur biete ich die Übernahme von Verantwortung an, um dem Netzwerk von knapp 280 Künstlerinnen und Künstlern zunächst weiteren 4 Jahren eine Platt- und Organisationsform zu geben. Unser aller Potenzial, vereint und gut genutzt, empfinde ich als große Bereicherung des kulturellen Lebens im südlichen Umland von Bremen.



IM KASTEN ■ BIANCA HARDEMANN

WERKATELIER ■ AM HANG 28 ■ 27211 BASSUM

FON 0 42 41.820 89 40

MOBIL 0152.260 16 400

EMAIL kik.bhardemann@web.de